

CORSO di FORMAZIONE

Letteratura e poesia per l'infanzia e l'adolescenza: analisi critico-pedagogica di autori e opere, con attività laboratoriali (30 ore, Corso approvato dal MIUR il 26-07-2018)

ISTITUTO COMPRENSIVO "Fracassetti - Capodarco" – Via Visconti d'Oleggio, 83, FERMO - 63900 (FM)
Tel: 0734 621273

Data	Orario	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
Mercoledì 2 gennaio 2019			
	h 9:00-9:30	Introduzione al corso: modalità metodologiche e prova finale	Donatella Lombello
	h 9:30-10:15	Il bisogno di storie	Donatella Lombello
	h 10:15-11:00	Leggere e narrare: fra tradizionale e digitale	Donatella Lombello
11:00-11:15 INTERVALLO			
	h 11:15-12:00	Narrativa fantastica e realistica	Donatella Lombello
	h 12:00-12:45	Analisi di alcuni autori di Letteratura per l'infanzia (Dahl, Almond, Murail, Nanetti...)	Donatella Lombello
	h 12:45-13:30	La biblioteca scolastica: ambiente educativo per formare lettori appassionati e "ricercatori" rigorosi	Donatella Lombello
13:30-15:00 PAUSA PRANZO			
	h 15:00-15:45	Le nuove linee guida IFLA per realizzare biblioteche scolastiche efficaci e innovative	Luisa Marquardt
	h 15:45-16:30	La competenza informativa e mediatica: approcci, standard, modelli e progetti	Luisa Marquardt
16:30-16:45 INTERVALLO			
	h 16:45-17:30	La competenza informativa e mediatica: approcci, standard, modelli e progetti	Luisa Marquardt
	h 17:30-18:15	La competenza informativa e mediatica: approcci, standard, modelli e progetti	Luisa Marquardt
	h 18:15-19:00	Biblioteche scolastiche, gruppi di lettura e lettura aumentata: il progetto "The living book"	Gino Roncaglia
Giovedì 3 gennaio 2019			
	h 9:30-10:15	Pubblicare libri per bambini e ragazzi	Massimo De Nardo- Rose Sélavy
	h 10:15-11:00	Pubblicare libri per bambini e ragazzi	Massimo De Nardo- Rose Sélavy

11:00-11:15 INTERVALLO			
	h 11:15-12:00	Letture dialogata nella biblioteca della Scuola dell'infanzia	Carla Sartori
	h 12:00-12:45	Letture dialogata nella biblioteca della Scuola dell'infanzia	Carla Sartori
	h 12:45-13:30	Letture dialogata nella biblioteca della Scuola dell'infanzia	Carla Sartori
13:30-15:00 PAUSA PRANZO			
	h 15:00-15:45	Bruno Munari: <i>i Prelibri e i Libri illeggibili</i>	Carla Sartori
	h 15:45-16:30	Bruno Munari: <i>i Prelibri e i Libri illeggibili</i> . Attività laboratoriale	Carla Sartori
16:30-16:45 INTERVALLO			
	h 16:45-17:30	Il diritto d'autore nella biblioteca scolastica	Antonella De Robbio
	h 17:30-18:15	Il diritto d'autore nella biblioteca scolastica	Antonella De Robbio
	h 18:15-19:00	La divulgazione scientifica nella biblioteca scolastica : attività laboratoriale	Anna Cristini –Donatella Lombello
Venerdì 4 gennaio			
	h 9:30-10:15	Leggere nella biblioteca scolastica al tempo del digitale	Mario Priore
	h 10:15-11:00	Scrivere nella biblioteca scolastica al tempo del digitale	Mario Priore
11:00-11:15 INTERVALLO			
	h 11:15-12:00	Documentare nella biblioteca scolastica	Mario Priore
	h 12:00-12:45	Dai modelli narrativi alla produzione scritta: attività laboratoriale	Mario Priore
	h 12:45-13:30	Dai modelli narrativi alla produzione scritta: attività laboratoriale	Mario Priore
13:30-15:00 PAUSA PRANZO			
	h 15:00-15:45	Caratteri specifici della poesia e suo valore educativo	Angelo Ferrarini
	h 15:45-16:30	Poeti per piccoli e grandi: alcuni esempi	Angelo Ferrarini
16:30-16:45 INTERVALLO			
	h 16:45-17:30	Fare poesia: attività laboratoriale	Angelo Ferrarini
	h 17:30-18:15	Scrivere per bambini e ragazzi	Paola Valente
	h 18:15-19:00	Dirigere collane per bambini e ragazzi	Paola Valente- Raffaello Editore
	h 19:00-19:15	Conclusioni	Donatella Lombello
VIDEO REGISTRAZIONI A DISPOSIZIONE DEI CORSISTI NEL SITO DELLA SCUOLA			
<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre opere di Littérature de Jeunesse: alcune tematiche "scomode" rivolte agli adolescenti-MIRELLA PIACENTINI • Biblioteche scolastiche, gruppi di lettura e lettura aumentata: il progetto "The living book"- GINO RONCAGLIA • Le nuove linee guida IFLA per realizzare biblioteche scolastiche efficaci e innovative- LUISA MARQUARDT 			

- La divulgazione scientifica nella biblioteca scolastica –ANNA CRISTINI
- Il graphic novel: specificità educativa e criteri di scelta- EMILIO VARRÀ
- Potenzialità della catalogazione in rete per la biblioteca scolastica- CAMILLA FUSETTI
- Editoria per ragazzi fra tradizionale e digitale- VALENTINA MAI- KITE EDITORE

I DOCENTI



Marina Bolletti

Già Docente di Lettere al liceo "A.Cornaro", è bibliotecaria scolastica nello stesso liceo e coordinatrice della rete Bibliomediascuole di Padova. Fa parte del Gruppo di Ricerca per le Biblioteche scolastiche di UniPD (<http://www.educazione.unipd.it/gribs/>) fin dalla sua costituzione (1993), avendo collaborato alla sua organizzazione. È stata docente nei master per la formazione del bibliotecario scolastico attuati in UniPD. È intervenuta nei molteplici convegni organizzati dal GRIBS, pubblicandone i saggi nei relativi convegni.



Anna Cristini

Dottore di ricerca in Scienze Pedagogiche, dell'Educazione e della Formazione presso il FISPPA dell'Università di Padova, partecipa dal 1996 al Gribs Gruppo di Studio sulle Biblioteche Scolastiche dell'Università di Padova. Insegnante di scuola secondaria di primo grado, si occupa in particolare di libri di divulgazione per ragazzi, *information literacy* e metodologia della ricerca di informazioni, in particolare TheBig6™. Pedagogista presso il Comune di Padova fino al 2004, ha curato le pubblicazioni *Progettare la Biblioteca* (1999), *La girandola dei libri* (1999), *Prime Esperienza di lettura nelle biblioteche degli asili nido e delle scuole comunali dell'infanzia* (2003); *Come leggo, come scrivo, la prima educazione linguistica* (2003), *Foai, bambini e lingua scritta nella scuola dell'infanzia*, (2004), *Il mondo negli occhi dei bambini* (2004).

Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Leggere Non Fiction. Modelli divulgativi e opportunità educative*, "Il folletto" n. 2 - 2016, pp. 2-4; *Leggere per scoprire: i libri di divulgazione scientifica*, in M. Campagnaro (a cura di), *Le terre della fantasia. Leggere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*, Roma, Donzelli, 2014; *Osservo e leggo il mondo: idee per scoprire*; *Quanti alberi intorno a me*; *L'orto fra le pagine* in M. Campagnaro (a cura di), *Lezioni impertinenti*, Mantova, Corraini, 2014; *La biblioteca nella scuola dell'infanzia, spazio educativo dove soddisfare il bisogno di conoscenza*, in D. Lombello Soffiato, *Leggere e fare ricerca*, Lecce, La Biblioteca Pensa Multimedia, 2007. Ha pubblicato *La divulgazione scientifica nella biblioteca scolastica* in D. Lombello Soffiato, M. Priore, *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, Milano, Bibliografica, 2018.



Massimo De Nardo

È il responsabile editoriale di Rose Sélavy, casa editrice di Tolentino (MC) che si occupa di narrativa illustrata, vincitrice nel 2014 del Premio Andersen per il miglior progetto editoriale



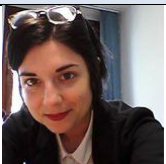
Antonella De Robbio

Già Coordinatrice delle biblioteche del Polo Giuridico all'Università degli Studi Padova, referente per le questioni legate al diritto d'autore al CAB-Centro di Ateneo per le Biblioteche, ha implementato Padua@research, l'archivio istituzionale di Ateneo per il deposito delle produzioni intellettuali di ricerca e tesi di dottorato. È attivamente impegnata a livello nazionale e internazionale in vari gruppi di lavoro sia per le questioni correlate al copyright sia in ambito Open Access. Dal 2005 è membro del gruppo nazionale Open Access della Commissione biblioteche della CRUI. Dal 2013 è membro del Gruppo di lavoro Riviste e libri scientifici dell'ANVUR Agenzia Nazionale di Valutazione Università Ricerca e dal 2013 membro del Gruppo di Lavoro per le politiche europee per l'Open Access istituito dal MIUR. Dal 1999 è coordinatore nazionale della sezione OPAC Italiani – MAI MetaOPAC Azalai Italiano. Dal 2003 è coordinatrice oltre che ideatrice di E-LIS-Eprints in Library and Information Science, l'archivio internazionale ad accesso aperto per la biblioteconomia e le scienze dell'informazione. Dal 2012 collabora attivamente alla testata giornalistica online "Il Bo" Il giornale dell'Università degli Studi di Padova.



Angelo Ferrarini

Laureato in Letteratura cristiana antica, si è occupato di storiografia e narrazione, poi assistente incaricato presso la cattedra di Storia del Cristianesimo. Direttore di biblioteche e redattore di «VB-Veneto Biblioteche» dell'AIB. Esperto di Letteratura per ragazzi, ha svolto seminari presso l'Università di Padova. Ha pubblicato recensioni su «Indice dei libri del mese» 1990-2000, racconti per bambini (*Isole nella scodella*, 1996), poesie (*Terre e Mari*, 1997). Docente di greco e latino al liceo classico "T.Livio" di Padova, ha tenuto corsi di scrittura per studenti e insegnanti, laboratori di poesia visiva e di gruppo nelle scuole e nell'ambito di eventi culturali (Galassia Gutenberg -Trieste; Fiera delle parole di Rovigo e Padova). Docente di Scrittura presso il Master di Giornalismo (Università di Padova, 2005-2006); autore di poesie in pubblico (Ferrara Buskers Festival), tiene corsi di scrittura creativa per adulti presso Biblioteche, Circoli e Librerie del Veneto. Nel settembre 2017 è intervenuto al Festival dell'Autobiografia di Anghiari con il volume *Per qualche metro e un po' d'amore in più* (Granello di Senape, Padova 2017), curato in qualità di docente di scrittura presso la casa di Reclusione di Padova, dove dal 2009 collabora alla rivista «Ristretti Orizzonti». Con materiali sonori dei laboratori ha realizzato due docuaudio sul carcere: *Fuori* (2013) e *Voci dalla Città di Sbarre* (Radiotre, novembre 2014) insieme a Marco Fantacuzzi.



Camilla Fusetti

Bibliotecaria, catalogatrice, specializzata nella gestione di metadati e nella progettazione di servizi digitali. Lavora per Comperio, una società di informatica che rivolge il proprio lavoro al mondo delle biblioteche, degli archivi e dei musei.

Presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia svolge il ruolo di docente durante le esercitazioni di Teoria e Tecnica della Catalogazione e collabora ai laboratori di Biblioteca Digitale. I suoi interessi principali sono la catalogazione e i modelli teorici di riferimento, il rapporto tra la funzionalità degli opac e i bisogni degli utenti, lo sviluppo dei servizi legati alle biblioteche digitali e i sistemi di interoperabilità e integrazione tra modelli di dati appartenenti ad ambiti diversi.



Donatella Lombello

Studiosa *senior* dello *Studium patavinum*, già professore associato di Storia della letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS. Ha diretto i progetti ministeriali relativi alle Biblioteche scolastiche : "B1" e "B2", 1999- 2001; "Biblioteche nelle Scuole", 2004-2006; "Bibliorete 21", 2010- 2012.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze di Giana Anguissola*, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP; 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018.



Valentina Mai

Illustratrice e autrice, collabora con riviste e case editrici italiane ed estere, cura mostre e tiene corsi di illustrazione e di diritto d'autore. Dal 2011 è direttrice artistica di Kite Edizioni (Piazzola s.Brenta-PD)



Luisa Marquardt

Luisa Marquardt (M.Ed.; M.LIS; M.e-L) si divide tra il mondo della scuola (ITAS Garibaldi, Roma), dell'università, in quanto docente di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università "Roma Tre", e delle biblioteche scolastiche. È attivamente coinvolta in associazioni bibliotecarie (AIB, IFLA, IASL, CNBA ecc.), che promuovono e sostengono la professione bibliotecaria nei diversi contesti, e in associazioni culturali (Forum del Libro, OPAM ecc.) che promuovono la lettura e l'alfabetizzazione.

Ha tradotto il *Manifesto Ifla-Unesco per le biblioteche solastiche* e curato l'edizione italiana delle varie linee guida Ifla per le biblioteche scolastiche (AIB 1995, 1998, 2004); ha coordinato, con Dianne Oberg, il progetto Ifla/IASL *Global perspectives on School Libraries*; ha contribuito all'elaborazione delle nuove Linee guida Ifla per le biblioteche scolastiche (2015; ed. ital. in corso di stampa). Già consulente del Caspur (ora Cineca) e del Formez, collabora con il Goethe-Institut Italien.

Dirige la "Biblioteca Statuario" (<http://bibliostatuario.wordpress.com>) facente parte di SBN.

Riconoscimenti e incarichi: IASL Award for School Librarianship (2008); Director Europe for the IASL (2009-2016); Elected Member of the IFLA School Library Section (2017-2019); Member of the IASL-IFLA Joint Steering Committee; Member of IFLA ENSSULIB. Numerosi I saggi e gli articoli pubblicati in Italia e all'estero.



Gino Roncaglia

È professore associato presso l'Università della Tuscia, dove insegna Informatica applicata alle discipline

umanistiche e Applicazioni della multimedialità alla trasmissione delle conoscenze. Presso la stessa università dirige un master in e-learning e corsi di perfezionamento su eBook e futuro del libro e sul web semantico. In precedenza è stato, dal 1983 al 1995, documentarista bibliotecario presso l'Archivio Storico della Camera dei deputati, occupandosi dei primi progetti di digitalizzazione della documentazione storica.

Fra i pionieri dell'uso di Internet in Italia e della riflessione sulle sue potenzialità culturali (in particolare nel settore dell'editoria e degli ebook), è socio fondatore dell'Associazione culturale Liber Liber. È stato autore con Marco Calvo, Fabio Ciotti e Marco A. Zela della fortunata serie di manuali su Internet pubblicati dalla casa editrice Laterza (sei edizioni e oltre venti ristampe fra il 1996 e il 2004). Oltre che sul mondo del web, sull'editoria digitale e sulle culture di rete, ha pubblicato numerosi studi e ricerche anche sulla storia della logica fra il Medioevo e Leibniz.

In ambito televisivo è stato fra gli autori della trasmissione Rai *MediaMente* e di numerosi altri programmi televisivi legati al mondo delle nuove tecnologie e delle reti, nonché dei programmi culturali *Nautilus* e *Zettel - Filosofia in movimento* in onda a partire dal gennaio 2012 sul canale Rai Scuola. Con Roberto Casati è autore di un progetto - denominato Wikilex - per l'uso di strumenti wiki nel drafting normativo, in un contesto di democrazia partecipata.

Ha fatto parte (settembre 2015) del Comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali del MIBACT, da cui si è dimesso per protesta nel maggio 2016. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (Laterza, 2018).



Mirella Piacentini

Traduttrice e docente di Linguistica e Traduzione Francese presso l'Università di Padova. Affianca all'attività di traduttrice una costante attività di ricerca in ambito traduttologico, con particolare riguardo per la traduzione della letteratura per bambini e ragazzi.



Mario Priore

È docente di lettere nella scuola secondaria di I grado ed è responsabile della biblioteca scolastica. È animatore digitale e coordina la rete delle scuole lucane per la promozione della lettura. Tra le sue pubblicazioni: articoli e saggi sulla letteratura per ragazzi e sull'information literacy in biblioteca; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Donatella Lombello, Milano, Bibliografica, 2018.



Carla Sartori

Insegnante di Scuola dell'Infanzia, è tutor di Letteratura per l'infanzia nel Corso di Laurea di Formazione primaria-UniPD. Componente del GRIBS, ha pubblicato articoli in riviste specialistiche e saggi in raccolte collettanee sul tema della lettura e della biblioteca nella Scuola dell'infanzia.



Katia Scabello

Educatrice, ha approfondito gli ambiti della Letteratura per l'infanzia per l'età 0-6 (collabora con "Nati per leggere") e le tematiche dell'elaborazione del distacco e della perdita. È tutor di Letteratura per l'infanzia nel corso di laurea in Formazione primaria. Ha svolto attività di docenza nei Corsi di Perfezionamento sulla Letteratura per l'infanzia e sull'Educazione neonatale di UniPD.



Paola Valente

Vive a Vicenza, dove insegna nella scuola primaria. Le sue storie, grazie alle quali ha vinto premi importanti, nascono sempre dal confronto con i suoi piccoli lettori. È direttrice editoriale della Collana "Il Mulino a vento"- Raffaello Editore.



Emilio Varrà

Ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi BiBOlbul. Festival internazionale di fumetto, giunto alla dodicesima edizione.

Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di scrittori come Twain, Kipling, o autori di fumetto come Munoz, Altan, Giardino, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia della graphic novel degli ultimi trent'anni. E' tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Gli Asini".

Dal 2005 insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno della Scuola di Fumetto e Illustrazione nei corsi di Metodologie e tecniche della comunicazione, Scrittura creativa, Letteratura e illustrazione per l'infanzia.