

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO DI CUPRAMARITTIMA E RIPATRANSONE

PROGETTO INTERCULTURA A. S. 2016-2017

“MUSICA DAL MONDO”

MOTIVAZIONI

Il progetto nasce dall'esigenza di favorire l'integrazione degli alunni di diversa provenienza geografico-culturale nel contesto scolastico, attraverso la conoscenza e l'accoglienza dell'identità culturale di ciascuno. Le esperienze vissute a scuola, infatti, in cui è possibile ampliare e rafforzare lo scambio tra pari, rappresentano certamente un canale privilegiato per realizzare una forma di integrazione più ampia e condivisa.

La musica, in particolare, coinvolge in maniera globale: tocca la mente, l'emotività, il corpo; permette a tutti di trovare un ruolo all'interno di un gruppo favorendo il piacere di stare e fare qualcosa insieme ad altri, predispone ad altre forme di apprendimento, stimola la concentrazione e l'attenzione, migliora la coordinazione psico-motoria e la capacità di relazionarsi ed interagire positivamente, favorisce il benessere generale e la crescita dell'autostima.

In considerazione di ciò si può comprendere il valore di proporre attività didattico musicali in qualsiasi gruppo classe, a prescindere dalla presenza al suo interno di alunni provenienti da altri Paesi, al fine di curare o prevenire forme di disagio sociale.

La musica, tra l'altro, si collega facilmente a molte altre discipline (storia, geografia, letteratura, religione, arte, ...) creando percorsi interdisciplinari interessanti ed utili sia all'apprendimento che al rafforzamento del senso di appartenenza ad una realtà sociale come quella della scuola e del gruppo classe o sezione.

Pertanto è bene abituare gli alunni a conoscere repertori vari come genere e provenienza geografica, per educare l'orecchio a sonorità, ritmi, melodie e quanto altro possa loro aprire la mente ed il cuore su orizzonti umani e culturali diversi dai propri, preparandosi ad un dialogo e ad un confronto genuino ed aperto, libero da pregiudizi.

FINALITA'

1. Promuovere la conoscenza dell'altro attraverso la condivisione di tradizioni musicali di altri Paesi con particolare attenzione alla funzione che la musica riveste nelle diverse culture del mondo, anche in abbinamento alla danza.
2. Sentirsi parte integrante dalla comunità scolastica e sociale di appartenenza.

DESTINATARI

Il progetto è destinato agli alunni di tutte le classi di ogni ordine e grado; quando è possibile, è auspicabile coinvolgere i genitori degli alunni provenienti da altri Paesi al fine di reperire materiale musicale e coreutico (canti, danze, testi e spartiti musicali, video, ecc...) da condividere con il gruppo classe/sezione.

Ogni docente individuerà la modalità migliore per contattare e coinvolgere i genitori degli alunni che potrebbero collaborare alla realizzazione del progetto.

Le attività verranno proposte e sviluppate in orario curricolare e, di conseguenza, inserite nella progettazione di classe o di sezione.

PER CORSO DI LAVORO

- individuazione di canti e danze con l'aiuto dei genitori degli alunni o da parte degli alunni stessi attraverso attività di ricerca
- condivisione del materiale musicale o coreutico con il gruppo classe/sezione
- rielaborazione dell'esperienza attraverso studio e/o esecuzioni musicali individuali e di gruppo
- evento coreutico-musicale finale

ATTIVITA'

1. Testimonianza diretta sul tema da parte dei genitori degli alunni provenienti da altri Paesi.
2. Attività di ricerca da parte degli alunni.
3. Produzione di materiale relativo al tema prescelto con particolare riferimento a esecuzioni musicali ritmiche, vocali, strumentali e/o esperienze coreutiche.
4. Rielaborazioni grafiche delle esperienze vissute, attraverso lavori individuali e di gruppo tramite l'utilizzo di diverse tecniche grafico-espressive e manipolative (cartelloni, plastici, ecc...).
5. Produzione di elaborati scritti: esperienze di scrittura, trascrizione, traduzione di testi musicali o di partiture strumentali.
6. Realizzazione di strumenti musicali con materiale di recupero.
7. Documentazione foto e/o video delle situazioni sperimentate.

METODOLOGIA

Le attività saranno proposte con metodiche motivanti e, talvolta, ludiche; si organizzeranno gruppi di lavoro.

MATERIALI E STRUMENTI

Materiale di facile consumo e di recupero, libri, sussidi audio/video, computer, L.I.M., strumenti musicali (in dotazione alle scuole o creati dagli alunni), ecc....

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Novembre 2016/Maggio 2017

VERIFICA

Evento coreutico-musicale finale di Istituto (data e luogo da definire).
Inserimento nel sito web dell'ISC di materiale audiovisivo documentante le diverse fasi di realizzazione del progetto.

Ripatransone,
29-09-2016

La docente responsabile della
FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3
Ins. Beatrice Mozzoni